

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163 и предназначена для детей, обучающихся в ДШИ №13 г. Саратова на отделении «Народные инструменты». Составители: Юрова Е.М., Крупеникова Р.А., Тарасичева Е.Ф., Заремба А.О., Фильчагина Ю.П.

Перечень предметов ОП «Музыкальный фольклор»	
Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
В.00.	Вариативная часть
В.01.	Сольное пение
В.02.	Фольклорная хореография

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«Фольклорный ансамбль» (ПО.01.УП.01)

Целью предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачами предмета являются:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
 - получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
 - создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
 - развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
 - обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
 - освоение обучающимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей, обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: начальные основы песенного фольклорного искусства, особенности оформления нотации народной песни, художественно-исполнительские возможности вокального коллектива; профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- самостоятельно разучивать вокальные партии;
 - сценически воплощать народную песню, народные обряды и другие этнокультурные формы бытования фольклорных традиций;
 - владеть различными манерами пения;
 - импровизировать (соло и в ансамбле);
 - владеть навыками коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- аккомпанировать голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 1184 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

Аннотация к рабочим программам по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (ПО.01.УП.02)

Целями предмета являются:

- актуализация задач воспитания детей с гибким мышлением, проявляющих свои возможности и способности в исполнительской деятельности и готовых позитивно воздействовать на духовность общества;
 - формирование у детей интереса к музыке и сознательных мотивов обучения;
- развитие определенного комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения музыки.

Задачами предмета являются:

- научить учащегося правильно понимать художественный замысел произведений, помочь им овладеть музыкально – исполнительскими приемами на художественном и учебно – вспомогательном материале;
- сформировать навыки чтения с листа;
- особое внимание уделять основным принципам музицирования: аппликатурные принципы, штриховая культура, интонационная логика, ритмические формулы;
- воспитание навыков ансамблевой и оркестровой игры, работа с концертмейстером.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- репертуар для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- художественно исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию;

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- исполнять музыкальные произведения соло;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- читать с листа несложные произведения;
- играть в различных ансамблях.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 329 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)

Целью предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- музыкальную грамоту;
- строение музыкальной речи;
- основные элементы музыкального языка;
- принципы строения музыкальной ткани;
- типы изложения музыкального материала;
- правила построения интервалов и аккордов, группировку длительностей;
- правила транспозиции музыкального материала;
- профессиональную музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;

воспринимать элементы музыкального языка;

выполнять анализ музыкального произведения;

записывать музыкальный текст по слуху;

вокально исполнять музыкальный текст;

применять первичные навыки по сочинению музыкального текста;

осуществлять транспозицию заданного музыкального материала;

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

осуществлять анализ элементов музыкального языка;

осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

воспринимать современную музыку.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 263 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

Аннотация

к рабочей программе по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» (ПО.02.УП.02)

Целью предмета является:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощения развития фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- жанры отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- особенности исполнения народных песен.
- специфику средств выразительности музыкального фольклора.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

анализировать музыкальный фольклор, владеть навыками его записи.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Народное музыкальное творчество» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 131 час, время изучения предмета 1- 4 классы.

**Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03.)**

Целью предмета являются:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

- формирование музыкальной культуры как части их духовной культуры.

создание основы для формирования комплекса особых художественно-эстетических потребностей в диалоге с музыкой как видом искусства.

- развитие общих музыкально-эстетических и специальных способностей:

эмоциональной отзывчивости к музыке;

музыкального слуха в целом как слуха интонационного.

- формирование у учащегося значительного запаса музыкальных впечатлений на основе интонаций, накопленных мировой музыкальной культурой.

- формирование представлений об элементах и структуре музыкального языка, логических закономерностях музыкальной речи, об истории музыки как процессе накопления культурных ценностей.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

профессиональную музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- излагать в устной и письменной форме свои мысли о творчестве композиторов;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- воспринимать музыкальное произведение, выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 132 часа, время изучения предмета 5 - 8 классы.

**Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«Фольклорная хореография» (В.02.)**

Целью предмета является: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей, обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций в соответствии с ФГТ.

Задачами предмета являются:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- характерные особенности народного танца, различные жанры фольклорной хореографии, общерусские и местные исполнительские традиции
- музыкальную танцевальную терминологию, репертуар.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- грамотно исполнять народные танцы,
- создать художественный образ, использовать если необходимо ту или иную традицию,
- самостоятельно разучивать материал,
- владеть навыками публичных выступлений.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения - часов, время изучения предмета 1 – 5 классы

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольное пение(народное)» (В.01.)

Целью предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачами предмета являются:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- начальные основы песенного фольклорного искусства, особенности оформления нотации народной песни, художественно-исполнительские возможности вокального коллектива; профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- самостоятельно разучивать вокальные партии;
- сценически воплощать народную песню;
- владеть различными манерами пения;
- импровизировать соло.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольное фольклорное пение» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 230 часов, время изучения предмета 1- 7 классы