

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Данная образовательная программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163, и предназначена для детей, обучающихся в ДШИ №13 г. Саратова на отделении хоровое пение. Составители: Климова А.М., Душутина Е.А., Заремба А.О., Крупеникова Р.Н., Фильчагина Ю.П.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков хореографического исполнительства, позволяющих исполнять хореографические постановки в соответствии с необходимым уровнем танцевальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность).

Перечень учебных предметов ОП Хореографическое творчество»

Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>	
ПО.01.	Хореографическое творчество	
ПО.01.УП.01		Танец
ПО.01.УП.02		Ритмика
ПО.01.УП.03		Гимнастика
ПО.01.УП.04		Классический танец

ПО.01.УП.05		Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06		Подготовка концертных номеров
ПО.02.	Теория и история искусств	
ПО.02.УП.01		Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02		Музыкальная литература
ПО.02.УП.03		История хореографического искусства
В.00	Вариативная часть	
В.01 УП.01		Историко-бытовой танец
В.01 УП.02		Основы игры на музыкальном инструменте

Программа «Хореографическое творчество», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно- сценический, современный;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержания собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;

Аннотация

к программе учебного предмета «Танец» (ПО.01.УП.01)

Программа учебного предмета «Танец» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: с 1 по 2 классы – 2 часа в неделю. Продолжительность академического часа – 40 мин. Настоящая программа предполагает:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- владение первичными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки ансамблевого исполнения.

Составитель: Душутина Е.А.- преподаватель хореографического отделения ДШИ №13.

Аннотация

к программе учебного предмета «Ритмика» (ПО.01.УП.02)

Программа учебного предмета «Ритмика» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой или мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: с 1 по 2 классы – 2 час в неделю. Продолжительность академического часа – 40 минут. учетом федеральных государственных требований. Настоящая программа предполагает:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения; - навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Составитель: Душутина Е.А - преподаватели хореографического отделения ДШИ №13.

Аннотация

к программе учебного предмета «Гимнастика» (ПО.01.УП.03)

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок реализации учебного предмета "Гимнастика " по 2-летнему учебному плану с 1 по 2 класс. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой и групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: 1 час в неделю. Продолжительность академического часа – 40 мин. Настоящая программа предполагает:

- анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Составители: Душутина Е.А - преподаватель хореографического отделения ДШИ №13.

Аннотация

к программе учебного предмета «Классический танец» (ПО.01.УП.04)

Программа учебного предмета «Классический танец» является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», Программа предполагает:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; - знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии.

Составитель: Климова А.М.- преподаватель хореографического отделения ДШИ №13.

Аннотация

к программе учебного предмета «Народно-сценический танец» ПО.01.УП.05

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Учебный предмет «Народно-сценический танец» является базовой дисциплиной, которая направлена на развитие профессионально необходимых физических качеств, на формирование у детей знаний, умений и навыков, которые позволят в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,5 лет до 9 лет, составляет 5 лет (4-8 классы).

Цель учебного предмета:

Приобщение учащихся к богатству танцевального народного творчества.

Программа предполагает:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

Составитель: Климова А.М.- преподаватель хореографического отделения ДШИ №13.

Аннотация

к программе учебного предмета «Подготовка концертных номеров» ПО.01.УП.06

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства «Хореографического творчества «Подготовка концертных номеров» - учебный предмет, который входит в обязательную часть образовательной программы. Основная цель учебного предмета – развитие танцевальных данных обучающихся, формирование практических навыков сольного и группового исполнения, подготовка солистов. Практическая цель учебного предмета:

- индивидуальная проработка танцевальных партий, совершенствование индивидуального исполнения, развитие природных танцевальных данных в работе над сольным репертуаром, практические навыки исполнения в коллективе. Срок реализации учебного предмета: 8 лет: 1 – 8-й классы. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность урока – 40 минут.

Составитель: Климова А.М.- преподаватель хореографического отделения ДШИ №13.

Аннотация

к программе учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота». (ПО.02.УП.01)

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». «Слушание музыки и музыкальная грамота» - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств» – ПО 02; учебный предмет – УП 01. Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» предназначен для приобщения учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных

профессиональных навыков к поступлению в профессиональные учебные заведения. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет - 4 года. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: с 1 по 4 классы – 1 час в неделю. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Составитель: Крупеникоа Р.Н.- преподаватель музыкального отделения ДШИ №13.

Аннотация

к программе учебного предмета «Музыкальная литература». (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств» – ПО. 02; учебный предмет – УП. 02. Основная цель предмета - научить понимать произведение искусства через его эмоциональное восприятие и размышление над ним. Очень важно научить ребёнка пониманию содержания музыкального произведения и умению разобрать, какими средствами музыкальной выразительности создаётся тот или иной образ. В процессе обучения приобретаются навыки мышления - музыкального и интеллектуального. Дети учатся связно излагать свои впечатления и мысли о музыке. Это развивает способность воспринимать красоту музыки, расширяет круг эмоционально образных впечатлений, развивает музыкальный вкус. А знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов прошлого и современности помогает детям понять связь искусства с явлениями общественной жизни. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 5 по 6 класс). Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Составитель: Заремба А.О.- преподаватель музыкального отделения ДШИ №13

Аннотация

к программе учебного предмета

«История хореографического искусства». (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». «История хореографического искусства - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств» – ПО. 02; учебный предмет – УП. 03.

Основная цель предмета :

- сформировать знания в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознать значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомить учеников с хореографией как видом искусства;
- изучить истоки происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- проанализировать хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- изучить образцы классического наследия балетного репертуара;
- овладеть знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- систематизировать информацию о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;

- изучить принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- овладеть навыками написания докладов, рефератов.

Составитель: Климова А.М.- преподаватель хореографического отделения ДШИ №13.

Аннотация

к программе учебного предмета «Историко-бытовой танец» (В.01 УП.01)

Основная цель учебного предмета – развитие танцевально- исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Настоящая программа предполагает:

- знания профессиональной терминологии;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать трудности танца при разучивании хореографического произведения;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы; - навыков публичных выступлений;
- знание элементов историко-бытового танца.

Составитель: Климова А.М- преподаватель хореографического отделения ДШИ №13.

Аннотация

к программе учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (Общее фортепиано)»(В.03.УП.02)

Учебный предмет «Общее фортепиано» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного воспитания и включен в вариативную часть учебного плана.

Обучение игре на фортепиано расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи программы:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству.

Срок реализации -с 3го-по 8 классы; недельная нагрузка-1 час.

Составитель: Фильчагина Ю.П.- преподаватель отделения фортепиано ДШИ №13.