

АННОТАЦИИ

к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области хореографического искусства разработана на основе Рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных, общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 -ГИ от 21.11.2013 г. с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования. Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства для обучающихся, поступающих в первый класс в возрасте от 7 лет, составляет 5 лет.

Программы учебных предметов.

Ритмика;

Гимнастика;

Подготовка концертных номеров;

Классический танец;

Народно-сценический танец

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; историко-бытовой;
- уметь определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- уметь выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- уметь соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- уметь осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения; обладать навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;

- обладать навыками публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- знать музыкальную грамоту;

- знать и обладать слуховым представлением программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

- знать и обладать слуховыми представлениями программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства; знать основные элементы музыкального языка;

- знать основные этапы развития хореографического искусства; знать основные этапы становления и развития искусства балета; иметь навыки восприятия элементов музыкального языка;

Программа учебного предмета «Ритмика»

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступающих в образовательное учреждение в возрасте от 7 лет, составляет 2 года (1-2 класс).

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю в течение 1 часа. Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек) преподавателя с обучающимися.

Результатом освоения учебной программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;

- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;

- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

- навыки двигательного воспроизведения ритмического рисунка мелодии;

- навыки дирижирования в пройденных музыкальных размерах;

- навыки исполнения ритмического рисунка мелодии условными жестами рук;

- навыки двигательного исполнения ритмического рисунка с одновременным дирижированием;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки исполнения простейшего ритмического двухголосия, ритмических и пластических канонов;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

Программа учебного предмета «Гимнастика»

Учебный предмет «Гимнастика» дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства входит в предметную область исполнительской подготовки. Данный предмет направлен на развитие природного потенциала, музыкально-танцевальных способностей, художественного вкуса.

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 12.03.2012 г.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет, составляет 5 лет.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) и групповые (от 11 человек) занятия преподавателя с обучающимися.

Результатом освоения учебной программы «Гимнастика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составляет 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек), продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы: приобщение к различным видам танцевального творчества через пластическое и музыкальное многообразие, приобретение сценических навыков и формирование актерского мастерства.

Задачи:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- формирование навыков публичных выступлений;
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, эмоциональной выразительности;
- раскрытие индивидуальности;
- подготовка двигательного аппарата обучающихся к исполнению танцевального материала различного характера и степени технической трудности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение

учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);

метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);

метод активного обучения (формирование творческих способностей ребенка);

репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков); эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Программа учебного предмета «Классический танец»

Учебный предмет «Классический танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства входит в предметную область исполнительской подготовки. Данный предмет направлен на развитие природного потенциала, музыкально-танцевальных способностей, художественного вкуса.

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 12.03.2012 г. и на основе собственного педагогического опыта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет, составляет 3 года (3-5 класс).

Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 2-х часов с 3-го по 5-й класс и 2 раза в неделю в течении 1,5 часов (60 минут).

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек) и групповые (от 11 человек).

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»

Учебный предмет «Народно-сценический танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства входит в предметную область исполнительской подготовки. Данный предмет направлен на развитие природного потенциала, музыкально-танцевальных способностей, художественного вкуса.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 12.03.2012 г. и на основе собственного педагогического опыта.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек) и групповые (от 11 человек).

Результатом освоения учебной программы «Народно-сценический танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и правил охраны здоровья.