

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №13»

ОДОБРЕНО  
решением  
педагогического совета  
протокол от 29.08.2019 г. №1



УТВЕРЖДАЮ  
директор МБУДО «ДШИ №13»  
И.В.Филатова  
29.08.2019 г.

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»,  
специальность «Классическая гитара»  
Срок реализации 7 (8) лет

г. Саратов  
2019 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (ДООП) в области музыкального искусства «Народные инструменты»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности

## 1. Пояснительная записка

Данная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, в целях сохранения традиций муниципального образования «Город Саратов» и формирования патриотического сознания детей. Программа не будет востребована населением в случае её реализации в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с «Рекомендациями об организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Основными целями ДООП «Народные инструменты» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественноэстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательная программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и

направлена на: - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Сроки реализации программы составляют 7 лет. При приеме на обучение ДШИ проводит отборочное прослушивание детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых); в области теории музыки:
  - знания музыкальной грамоты;
  - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
  - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
  - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
  - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
  - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
  - навыков восприятия элементов музыкального языка;
  - навыков анализа музыкального произведения;
  - навыков записи музыкального текста по слуху;
  - навыков вокального исполнения музыкального текста;
  - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Музыкальный инструмент: - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; - знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; - знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента; - знание профессиональной терминологии; - умение читать с листа несложные музыкальные произведения; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Сольфеджио: – сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: – знание профессиональной музыкальной терминологии; – умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; – умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; – навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки: – наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; – способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; – умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная): – первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; – знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; – знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; – умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; – навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; – знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; – знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; – знание профессиональной музыкальной терминологии; – сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; – умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; – навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Коллективное музицирование:

Предмет по выбору: Фортепиано: - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; - владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

### 3. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком реализации 7 лет предполагает изучение следующих предметов:

Музыкальный инструмент (гитара) 1-7 классы

Сольфеджио 1-7 классы

Слушание музыки 1-2 класс

Музыкальная литература 4-7 класс

Коллективное музицирование: Хор (1-7 классы), оркестр/ансамбль 3-7 класс

Предмет по выбору. Игра в ансамбле 2-7 класс

Выпускники, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По окончании освоения программы выпускникам выдается свидетельство установленного МБУДО «ДШИ №13» образца.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике в среднем 4 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по ансамблю – 2 человек. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом предусматриваются 2 часа в месяц сводных репетиций коллективов, которые могут проводиться рассредоточено каждую неделю или 1 раз в месяц. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: преподавательские часы для проведения сводных занятий ансамбля и хора (по 2 часа в месяц); концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам: общему инструменту (домра, балалайка) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

### 4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

График образовательного процесса по ДООП ДШИ на учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса. Продолжительность учебного года с первого по

седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

## 5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДООП «Народные инструменты».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную: являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.



Программа включает в себя следующие предметы

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
5. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
6. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
7. Программа учебного предмета «Оркестровый класс»

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДООП обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» в ДШИ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: - отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; - качество выполнения предложенных заданий; - инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; - темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за

пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

ОУ разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты». Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: - определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; - оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; - оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по следующим предметам:

1) Музыкальный инструмент; 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: - участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного); - участие в творческих коллективах школы. В программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, с иллюстративным материалом). Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурнопросветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами. Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурнопросветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ДШИ:

I. Участие в школьных и городских проектах: - Концерт, посвященный началу учебного года и "Дню Знаний" (сентябрь) - Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню города (сентябрь)  
- Мероприятия, посвященные Международному Дню Музыки и Дню Учителя (октябрь). - Концерты проекта "Классическая музыка в детском саду» (в течении года, по согласованию с дошкольными ОУ) - Школьные концерты классов преподавателей отделов (декабрь- Новогодние, январь - Рождественские концерты; март, апрель-отчетные) - Мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества (февраль) - Мероприятия, посвященные Международному Женскому Дню (март) - Мероприятия, посвященные Дню Победы в ВОВ (май) - Мероприятия, посвященные Дню Защиты детей (июнь)

II. Участие в Фестивалях и конкурсах всех уровней

III. Проведение тематических концертов:

- Посвящение в первоклассники (октябрь). - «Мама первое слово» - Концерт, посвященный Дню Матери (ноябрь). - «И снова музыка звучит...» концерт преподавателей школы (декабрь) - «В мире музыкальных инструментов» цикл лекций (октябрь – апрель) - Тематические конкурсные программы, посвященные семейным праздникам (февраль-март) Культурно-просветительская программа также включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, городского концертного зала, музеев, и др.), а так же школьных культурно- просветительских мероприятий: концерты в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах.