

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №13»

ОДОБРЕНО  
решением  
педагогического совета  
протокол от 29.08.2019 г. №1



УТВЕРЖДАЮ  
директор МБУДО «ДШИ №13»  
И.В.Филатова  
29.08.2019 г

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Сольное пение»  
Срок реализации 5 (6) лет

г. Саратов  
2019 г.

## Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (ДООП) в области музыкального искусства «Сольное пение»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Сольное пение»
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение»
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности

## I. Пояснительная записка

Данная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, в целях сохранения традиций муниципального образования «Город Саратов» и формирования патриотического сознания детей. Программа не будет востребована населением в случае её реализации в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ. Общеразвивающие программы реализуются в ДШИ №13 (далее Школа) с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой Школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» включает приобретение детьми минимальных знаний, умений и навыков сольного пения (академический вокал, эстрадный вокал, сольное народное пение). Общеразвивающая программа «Сольное пение» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; привлечению наибольшего количества детей к художественно-эстетическому образованию. Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель

образовательной программы

Воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения пению.

Задачи образовательной программы

- создать условия для художественно-эстетического образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формировать общую культуру личности обучающихся, культурно – исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов;
- воспитывать приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- активизировать позицию семьи в художественно – эстетическом образовании.

Материально-технические условия реализации программы «Сольное пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в Программе. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Сольное пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- два концертных зала с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем и пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольное пение», оснащены пианино, роялями, звукотехнической аппаратурой.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации предмета «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная грамота», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания, ремонта и настройки музыкальных инструментов. Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической

литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Сольное пение».

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (ДООП) в области музыкального искусства «Сольное пение»

Результатом освоения общеразвивающей общеобразовательной программы «Сольное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:  навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);  умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;  умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;  навыков публичных выступлений как сольно, так и в коллективных формах музицирования;  навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:  наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры: знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);  знаний основ музыкальной грамоты;  знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;  знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебный план

Учебный план общеразвивающих программ в области музыкального искусства разработан и реализуется в ДШИ №13 (далее Школа) на основании Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ (Письмо №191-01-39/06-ги Минкультуры России от 19 ноября 2013 года).

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию обучающихся и привлечению наибольшего количества детей к художественно-эстетическому образованию. Сроки обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение» 5 лет. Учебные планы общеобразовательных программ группируются по следующим предметным областям:

- Учебные предметы художественно-творческой подготовки
- Учебные предметы историко-теоретической подготовки
- Вариативная часть

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Продолжительность 1 академического часа устанавливается 40 минут. Учебные предметы «Музыкальный инструмент» и «Сольное пение» проводятся индивидуально. Учебный предмет «Сольфеджио» проводится в мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек или групповой форме (10-14 человек). Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением или оркестром. К участию в оркестре без создания дополнительных групп привлекаются наиболее подготовленные учащиеся, владеющие одним из оркестровых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива оркестра. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров. Количественный состав групп по хоровому пению в среднем 10-14 человек, и другим формам коллективного музицирования (оркестры) – в среднем 6 человек. Общее количество групп по теоретическим предметам и коллективному музицированию не должно превышать установленных норм. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются: - концертмейстерские часы: а) для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных репетиций (2 часа в месяц); б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100%, отведенного на каждый конкретный коллектив; в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика; г) для проведения занятий «Сольное пение» из расчета 100% учебного времени на каждого учащегося.

IV. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Сольное пение»

График образовательного процесса по ДООП ДШИ на учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса. Продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Программа «Сольное пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение»

Оценка качества реализации программы «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся – это контроль, проводимый в течение учебного периода (четверти, полугодия). Основная цель – систематический контроль уровня освоения учащимися тем, разделов учебных программ, прочности формируемых предметных знаний и умений, анализ хода формирования практических умений и навыков учащихся, позволяющий преподавателю своевременно отреагировать на выявленные недостатки, установить их причины и принять необходимые меры к устранению. Текущий контроль важен для преподавателя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения. Текущему контролю подлежат учащиеся всех классов по всем дисциплинам учебного плана по пятибалльной шкале. Текущий контроль учащихся включает в себя поурочное оценивание результатов учебы учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль успеваемости учащихся помимо учебной деятельности включает в себя концертно-творческую, просветительскую деятельность учащихся в рамках школы и за её пределами, воспитательную внеаудиторную работу, в том числе посещение концертов, выставок, спектаклей, участие в проектной деятельности и т.д. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, исследовательских работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

#### ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая аттестация проводится по завершению учебных занятий по всем учебным предметам в виде в форме выпускного экзамена, концерта, исполнения программы, просмотра, выставки, показа, постановки, письменного и (или) устного ответа. Требования по содержанию итоговой аттестации разрабатываются Школой самостоятельно и утверждаются на заседании отделов. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеразвивающей образовательной программе устанавливаются действующими учебными планами Школы. Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если ученик продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного учебными программами Школы уровня в области искусств. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибалльной шкале и заносятся в свидетельство об освоении общеразвивающей программы. Для проведения итоговой аттестации в Школе формируются экзаменационные комиссии. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной программы.

Музыкальное исполнительство По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Критерии оценки успеваемости:

Оценка «5» («отлично»): яркое, уверенное исполнение программы, использование средств музыкальной выразительности. Увлечённость исполнением, артистичное поведение на сцене; яркое динамическое разнообразие.



Оценка «4» («хорошо»): яркое, уверенное исполнение программы, использование средств музыкальной выразительности. Незначительные ошибки. Грамотное понимание и использование музыкального языка, стиля. Попытка передачи динамического разнообразия

Оценка «3» («удовлетворительно»): неустойчивое психологическое состояние на сцене; неуверенное исполнение, текстовые потери. Формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; неиспользование средств музыкальной выразительности. Мышечная зажатость, скованность в игре, невысокое качество исполнения игровых приемов. Темпо-ритмическая неорганизованность; однообразие и монотонность звучания; несоблюдение указанных автором темпов, необоснованно замедленная игра.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): ошибки и потери в воспроизведении нотного текста, частые остановки при исполнении; низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; отсутствие выразительного исполнения; метро-ритмическая неустойчивость, отсутствие культуры игровых движений, мышечная зажатость, не поддающаяся корректировке в учебном процессе.

Сольфеджио По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Критерии оценки успеваемости: Сольфеджио (письменно) Оценка «Отлично» Запись диктанта не содержит ни одной смысловой (интонационной и ритмической) ошибки, допускается 2-3 незначительные орфографические ошибки. Оценка «Хорошо» Диктант содержит 3-4 незначительные смысловые (интонационные и ритмические) ошибки или более 4-5 орфографических ошибок, но дописан до конца. Оценка «Удовлетворительно» Диктант содержит несколько значительных смысловых (интонационных и ритмических) ошибок и не дописан до конца. Оценка «Неудовлетворительно» Диктант практически не написан. Сольфеджио (устно) Оценка «Отлично» Ответ обучающегося свидетельствует об отличном теоретическом знании материала и свободном владении практическими навыками. Оценка «Хорошо» Ответ обучающегося свидетельствует о хорошем теоретическом и практическом уровне знаний, но отличается более медленным темпом, содержит незначительные фактические ошибки и неточности. Оценка «Удовлетворительно» Ответ обучающегося свидетельствует о слабом уровне музыкальных данных и плохой музыкально-теоретической подготовке. Оценка «Неудовлетворительно» Ответ обучающегося низкого уровня, обнаруживает незнание теоретического материала и отсутствие практических навыков. При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать: формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой; наличие культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом

исполнительстве; степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

## VI. Программы учебных предметов

6.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДООП «Сольное пение».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную: являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

6.2. Срок реализации программы 5 лет. Включает в себя следующие предметы:

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

5. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

6. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

## VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. Одним из основных направлений работы Школы является просветительская деятельность. Цель просветительской деятельности – реализация творческого потенциала, формирование и художественно-эстетическое развитие социальной среды Школы, района и города. Просветительская деятельность Школы ставит своей целью формирование эстетической культуры социума средствами музыкального искусства; В ходе реализации решаются следующие задачи: 1. Расширение знаний о музыкальном искусстве у зрительской аудитории; 2. Реализация творческого потенциала учащихся Школы; 3. Развитие творческих способностей учащихся, помогающих осознать себя как личность в процессе общения с музыкой; Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей). Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: учебные хоровые и вокальные коллективы, оркестр народных инструментов, струнный оркестр, оркестр духовых инструментов, ансамбли скрипачей младших и старших классов. Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе методической деятельности при реализации программы «Сольное пение». Налажена организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими музыкальными школами, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего

профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Организуя концертно-просветительскую деятельность, Школа реализует основную, просветительскую, функцию искусства, формирует эстетическую культурную среду окружающего социума. При реализации программы «Сольное пение» в Школе осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет.

Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи: □ организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности Школы; □ обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей; □ экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса; □ изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания; □ изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта; □ изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.; □ реализация решений педагогического совета по методическим вопросам; □ организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы; □ методическая помощь молодым преподавателям. Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год. Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели Школы: □ мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств, музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, окружная, городская), практикум по музыкально-теоретическим предметам для учащихся Школы; □ фестивали, □ творческие вечера, □ конкурсы, □ концерты, □ концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах, в Центрах социального обеспечения. □ посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др. (план составляется ежегодно и является частью единого плана работы Школы)

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности: □ участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, окружных, городских, региональных), □ создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся),

написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса, издание репертуарных сборников (ансамблевые переложения, хрестоматии по аккомпанементу и т.д.), □ разработка и коррекция учебных программ, □ разработка дидактических материалов по предметам.

Таким образом, основной акцент в образовательной деятельности Школы делается на создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что дает возможность большему количеству детей успешно включиться в процесс художественно-эстетического образования.