

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №13»

ОДОБРЕНО

решением

педагогического совета
протокол от 29.08.2019 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУДО «ДШИ №13»

И.В.Филатова
29.08.2019 г.



Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»,
специальность «Скрипка»
Срок реализации 7 (8) лет

г. Саратов

2019 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (ДООП) в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности

1. Пояснительная записка

1.1. Данная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, в целях сохранения традиций муниципального образования «Город Саратов» и формирования патриотического сознания детей. Программа не будет востребована населением в случае её реализации в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одаренных детей к переводу на предпрофессиональные программы и поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

1.3. Сроки освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по специализации «Скрипка» составляет 7 лет. Переход учащихся на образовательные программы ранней

профессиональной ориентации возможен после освоения 5-летней программы.

1.4. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Цели и задачи программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств «Струнные инструменты» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Общеразвивающие программы в области искусств «Струнные инструменты» реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Струнные инструменты» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» является приобретение

учащимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации; в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебные планы

3.1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности. Срок обучения для учащихся, поступивших в школу в возрасте 7-8 лет- составляет 7 лет

В него выключены занятия по:

- музыкальному инструменту,
- предмету по выбору,
- теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор, оркестр, ансамбль).

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком реализации 7 лет предполагает изучение следующих предметов:

Музыкальный инструмент (скрипка) 1-7 классы

Сольфеджио 1-7 классы

Слушание музыки 1-2 класс

Музыкальная литература 4-7 класс

Коллективное музицирование: (хор, струнные ансамбли младших классов, старших классов - группы)

Предмет по выбору: Игра в ансамбле 2-7 класс

Выпускники, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По окончании

освоения программы выпускникам выдается свидетельство установленного МБУДО «ДШИ №13» образца.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 4 человек, мелкогрупповой - от 2-х человек (ансамбль). Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру, ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 1-2 классы – хор; 3-5 классы – оркестр, ансамбль. Перечень предмета по выбору: общее фортепиано, ансамбль, чтение нот с листа, композиция.

Помимо регулярных занятий хора, оркестра, ансамбля, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля, хора (отдельно – младшего и старшего). Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения групповых занятий с хорами, оркестром, ансамблем в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц); для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме арфы) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика; для проведения занятий по предметам по выбору.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

График образовательного процесса по ДООП ДШИ на учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5. Перечень программ учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДООП «Струнные инструменты».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную: являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

5.2. Срок реализации программы 7 лет и включает в себя следующие предметы.

1. Основы музыкального исполнительства (скрипка) 7 лет
2. Хоровое пение 7 лет
3. Ансамбль 5 лет
- 4 Сольфеджио 7 лет
5. Слушание музыки 3 года
6. Музыкальная литература 4 года
7. Предмет по выбору (ансамбль, чтение с листа, общее фортепиано) 7 лет

лет

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающих программ в области искусства «Струнные инструменты»

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Предметная область: Музыкальное исполнительство

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальноисполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;

- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное

исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метrorитмическими, интонационными, художественными);

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Предметная область: Теория и история музыки

Сольфеджио

Чтение номера с листа и пение наизусть

Оценка «5» («отлично»): - интонационная точность;

- ритмическая точность;

- выразительное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;

- недостаточная ритмическая точность;

- выразительное исполнение.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;

- недостаточная ритмическая точность;

- недостаточная выразительность исполнения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие интонационной точности;

- отсутствие ритмической точности;
- невыразительное исполнение.

Слуховой анализ Оценка «5» («отлично»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка; Оценка «4» («хорошо»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие навыка слухового восприятия законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка;

Теоретические сведения Оценка «5» («отлично»):

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

Оценка «4» («хорошо»):

- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы:

- характеристика эпохи;

- содержание и выразительные средства музыки;

- знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- не полное владение сведениями о жизненном и творческом пути композитора; - неточная характеристика эпохи;
- недостаточное использование выразительных средств музыки при выявлении содержания;
- не полное знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- обрывочные сведения о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие чёткого представления об эпохе;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- слабое знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие знаний о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие какого-либо представления об эпохе;
- незнание принципов строения музыкальной формы;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- незнание музыкального материала на уровне программных требований.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными целями деятельности школы являются: - реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Струнные инструменты» в интересах личности, общества и государства; - удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых учащихся к получению профессионального образования;

- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;

- осуществление концертно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества;

- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;

- организация и проведение научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

учебная деятельность;

методическая работа;

повышение квалификации педагогического и административного состава;

инновационная деятельность;

концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертнопросветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством.

За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.